

◆コンサート用音響機材について

- ・TOKYO FM HALLは「多目的ホール」のため、コンサート対応音響機材は基本的に音響倉庫へ格納されております。
- ・そのため基本的には乗り込み音響様がご来館になってから機材移動～設置となります。

◆TOKYO FM HALLで使用出来るミキサー卓は2台ございます。

- ・ホール内移動型コンソールは「YAMAHA CL5 Ver.5.85」です。
- ・調光室固定型コンソールは「YAMAHA CL3 Ver.5.85」です。
- ・デフォルトデータはホームページからダウンロードをお願いいたします。

◆卓データは当日お持ち込みください。

- ・上記の様に、音響卓は乗り込み音響様がご来館になってからの設置となりますため、事前に実機に卓データを流し込んでの確認作業などをすることが出来かねます事をご了承ください。
- ・バックアップとして、作成した卓データをメールで事前にお送りくだされば、不測の事態の時にはサポートさせていただきます。
- ・データを卓へ流し込む際には立会いスタッフへお声掛けください。「with DANTE」を必ず解除されていることを確認してから流し込みを行なってください。

◆音量制限について

- ・ホール内での最大音量は「110dB」となっております。
- ・測定器による計測(A特性)で110dBを超えた場合、音量を下げていただきますよう管理スタッフがお声を掛けさせていただきます。ご了承ください。

◆INPUT MULTIはアナログマルチを使用しております。

- ・Rio3224とRio1608D2が上手操作盤内に固定されているため、アナログマルチをご使用ください。
- ・CANAREマルチケーブルとボックスが「In 36ch分(16ch\*3)」「Out24ch分(16+8)」ございます。
- ・Rioには先バラを取り付けた状態になっておりますで、マルチコネクターを挿すだけでお使いになります。

◆ワイヤレスマイクについて

- ・ホール貸し出し用ワイヤレスハンドヘルドマイク「SHURE UR2/BETA 58A」を6本お使いいただけます。
- ・ホール貸し出し用ワイヤレスマイクをご使用場合、電池をご用意ください。マイク1本につき「アルカリ単3電池2本」が必要です。
- ・ホールに中古電池が余っている場合がございます。サウンドチェック程度でのご使用でしたらご利用いただいて結構です。
- ・ワイヤレスをお持ち込み場合、B帯を含めまして周波数に関して会場側からの制限は特にございません。

◆当日の音響管理者の対応ですが、「立会い管理1名」で対応させていただいております。

- ・仕込みや、卓操作のお手伝い(チューニング時の操作補助など)は対応出来ませんのでご了承ください。
  - ・必要でしたら、早めにホール事務所へお申し出いただければオプションで音響スタッフを手配させていただきますので、次回機会がございましたらご用命ください。
- 

TOKYO FM HALL公式サイトに「備品・機材リスト」がございます。

- ・<http://www.tfmhall.jp/list.html>
  - ・こちらのサイト下方に「音響機材リスト」がアップされております。
  - ・機材リスト等もこちらからご覧いただけます。
  - ・情報更新が遅れている可能性もあるかも知れませんので、メール・お電話などでお打合せをさせてください。
- 

TFMホール音響