

【TOKYO FM HALL音響管理について】

TOKYO FM HALL公式サイト「各種資料ダウンロード」のページに「音響機材リスト」がアップされています。<https://www.tfmhall.com/> 情報更新が遅れている可能性もございますので、メール・お電話などでお打合せをさせていただきます。

■コンサート用音響機材について

・TOKYO FM HALLは「多目的ホール」のため、コンサート対応音響機材は基本的に音響倉庫へ格納されています。基本的には乗り込み音響様ご来館になってから機材移動～設置となります。

■TOKYO FM HALLで使用出来るミキサー卓は2台ございます

- ・ホール内移動型コンソールは「YAMAHA CL5 Ver.5.10」です。
- ・調光室固定型コンソールは「YAMAHA CL3 Ver.5.10」です。
- ・デフォルトデータはメールにて添付させていただきます。

■卓データは当日お持ち込みください

- ・上記の様に、音響卓は乗り込み音響様ご来館になってからの設置となりますため、事前に実機に卓データを流し込んでの確認作業などをすることが出来かねます事をご了承ください。
- ・バックアップとして、作成した卓データをメールで事前にお送りくだされば、不測の事態の時にはサポートさせていただきます。

■インプット・アウトプットについて

- ・ホールと調光室にYAMAHA Rioが設置されています。
- ・ホール内(上手操作盤内)にRio3224が1台とRio1608D2が1台あります。
- ・調光室内にRio3224が1台あります。

■可搬型メインスピーカーのアウトプットの信号の流れ

・メイン卓 → LANケーブル(DANTE Pri/Sec) → Rio3224/AES out7,8(上手操作盤内固定)
→ L-ACOUSTICS LA4X*2(ホール内上手) → L-ACOUSTICS KIVAⅡ /SB15m(4/2が2台セット)

※スピーカー組み替えは致しかねますのでご了承ください。

■プロセススピーカーのアウトプット信号の流れ

・メイン卓 → LANケーブル(DANTE Pri/Sec) → Rio3224(調光室内固定)
→ L-ACOUSTICS LA4X(5階アンプ室固定) → L-ACOUSTICS X12(ホール天井四隅各1台)

■音量制限について

- ・ホール内での最大音量は「110dB」となっております。
- ・測定器による計測(A特性)で110dBを超えた場合、音量を下げさせていただきますよう管理スタッフがお声を掛けさせていただきます。ご了承ください。

■INPUT MULTIはアナログマルチを使用しております。

- ・Rio3224とRio16082が上手操作盤内に固定されているため、アナログマルチをご使用ください。
- ・CANAREのマルチケーブルとボックスが「In 36ch分(16ch*3)」「Out 24ch分(16+8)」ございます。
- ・Rioには先バラを取り付けた状態になっておりますので、マルチコネクタを挿すだけでお使いになれます。

■モニターのアウトプット信号の流れ

- ・メイン卓 → LANケーブル(DANTE Pri/Sec) → Rio3224(調光室内固定)
- LAB gruppen IPD2400/RAMSA WP-9600 → ステージ上床スピコン(FB1~FB8)
- ※FB1~FB6がLAB gruppen IPD2400/FB7~FB8がRAMSA WP-9600となります。

■モニタースピーカーについて

- ・モニタースピーカー在庫数は「EV SX300×6台」「JBL MP412×4台」です。
- ・8系統以上のコロガシを同時にご使用する際には仮設アンプにて対応させていただきます。(QSC GX3 x 1台/CREST CPX2600 x 2台)

■ワイヤレスマイクについて

- ・ホール貸し出し用ワイヤレスハンドヘルドマイク「SHURE UR2/BETA 58A」を6本お使いいただけます。
- ・ホール貸し出し用ワイヤレスマイクをご使用の場合、マイク1本につき「アルカリ単3電池2本」が必要となりますのでご用意ください。
- ・ホールに中古電池が余っている場合がございます。サウンドチェック程度でしたらご利用いただいて結構です。
- ・ワイヤレスをお持ち込みの場合、B帯を含めまして周波数に関して会場側からの制限は特にございません。

■メイン卓位置(ご使用の場合)がお判りになっていれば、お知らせください。

- ・前後の公演との兼ねいで、機材を会場内に残せる場合もございます。

■当日の音響管理者の対応ですが、「管理のみ1名」で対応させていただいております。

- ・仕込みや、卓操作のお手伝い(チューニング時の操作補助など)はいたしておりませんのでご了承ください。
- ・必要でしたら、早めにホール事務所へお申し出いただければオプションで音響スタッフを手配させていただきますので、次回機会がございましたらご用命ください。